

## SAISON CULTURELLE

# Une belle leçon de théâtre

Jeudi, le théâtre municipal d'Autun a accueilli deux représentations d'une pièce aussi étonnante que bouleversante.

**P**ortée par des artistes au sommet de leur art et totalement habités par leurs personnages, cette version de *La Leçon* d'Eugène Ionesco a fait forte impression aux presque 500 spectateurs qui y ont assisté. Mise en scène par Hélène Laurca, cette version transpose le texte dans une vision novatrice. En y ajoutant la thématique du tango et la présence d'un altiste, sorte de « conscience du professeur » qui traduit en musique ses pensées, l'ambiance s'en trouve allégée tout en conservant le côté sombre et angoissant de sa version d'origine.

### Rien n'est laissé au hasard

Il faut savoir avant tout que *La Leçon* est une métaphore pour dénoncer la montée du nazisme. Dès que l'on détient cette clé de compréhension, tout de-



Les artistes présents sur scène offrent une vision résolument moderne d'un sujet vieux comme le monde. Photo N. E. (CLP)

vient alors plus limpide. La quasi-timidité de l'enseignant qui se transforme petit à petit en bourreau face à une élève asservie, violée puis tuée prend alors tout son sens.

De ce fait, gestuelle, choix des pièces musicales et couleurs dominantes ne sont pas laissés au hasard, loin de là. Car sur scène, le décor est des plus minimaliste puisque seuls un meuble bas, deux chaises et une tenture rouge sang représentent la pièce où le professeur reçoit.

Tout ne repose donc que sur le jeu des artistes, et quel

jeu ! Entre un professeur magistralement campé par Laurent Themans, une élève fragile parfaitement assimilée par Célia Clayre, une bonne très justement interprétée par Carole Brossais et la présence de Jérôme Duchemin qui cale son tempo musical au rythme du jeu des comédiens, cette *Leçon* porte magnifiquement bien son nom.

Un spectacle à voir de toute urgence, ne serait-ce justement pour redécouvrir un théâtre de l'absurde qui n'en n'a finalement que le nom.

**NORBERT ESTIENNE (CLP)**