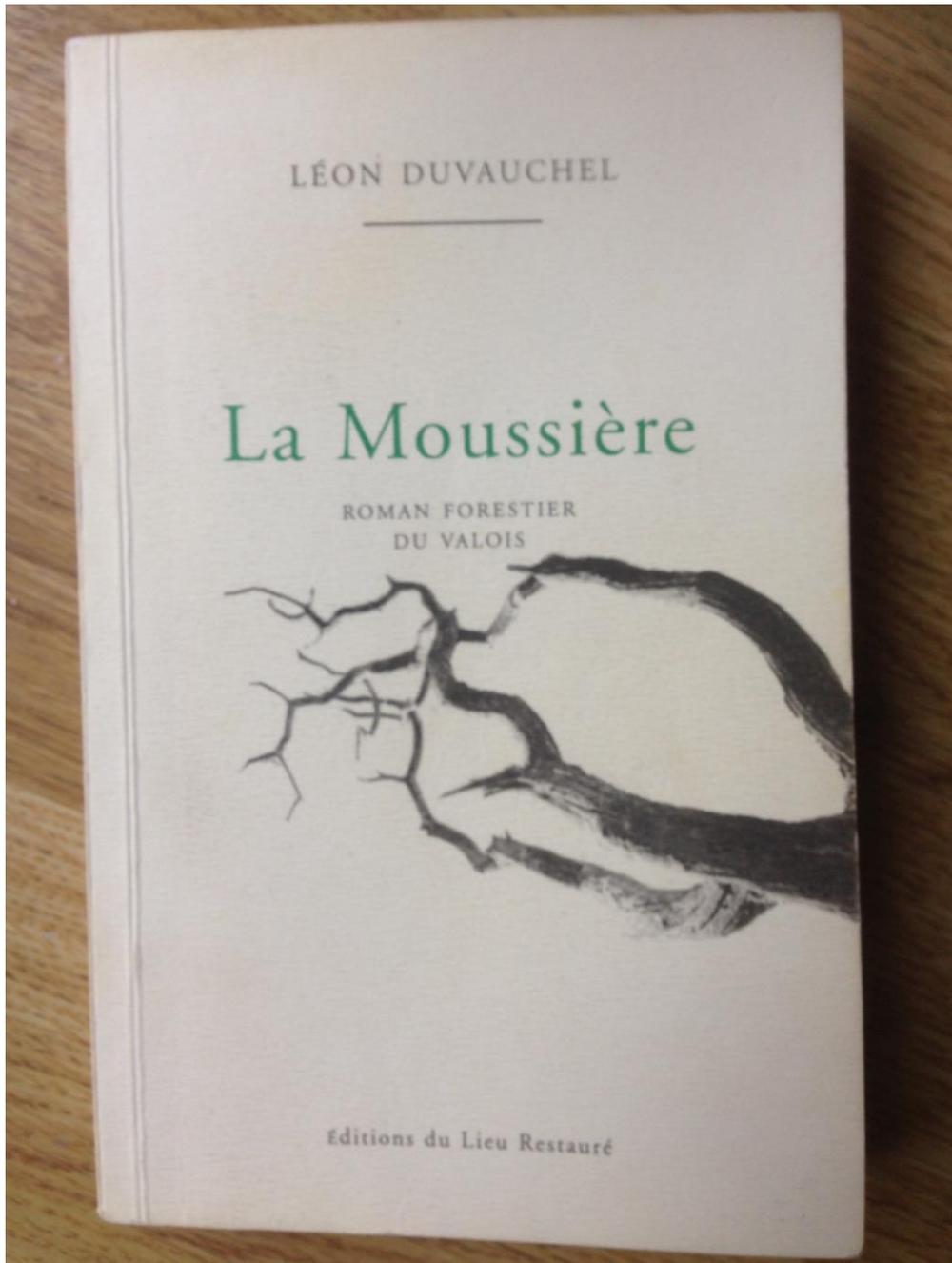


La Cie de la Fortune - Théâtre en Soi

Adapte

***La Moussière***



# Léon DUVAUCHEL

Bien que parisien de naissance, il revendiquait des racines picardes.

Il fut l'ami de Théophile Gautier et de Pierre Loti et appartenait à l'école dite naturaliste.

Il découvrit la forêt de Compiègne et le hameau de Vaudrampont, au sud du massif forestier en 1876.

Venant de Crépy-en-Valois, il abordait la forêt par le sud, s'enfonçant sous les arbres pendant plus de deux kilomètres quand il vit se dessiner le hameau sous la hêtraie.

Quelques chaumières et une auberge, rien de plus.

Brusquement saisi par la beauté et le calme du lieu, l'écrivain venait, sans le savoir, de découvrir le creuset de son œuvre future.

Ce fut pour lui comme un coup de foudre. Chaque été, à partir de 1876, il élira domicile à l'auberge de Vaudrampont pour plusieurs mois. C'est d'ailleurs lui qui baptisa l'auberge du nom de « Au bon accueil » en 1883.

Lorsqu'il n'écrivait pas, il parcourait la forêt, qui n'eut bientôt plus de secrets pour lui, entre Vaudrampont, La Brévière et Saint-Jean-aux-Bois.

Son roman « La Moussière », imaginé à Vaudrampont et dont l'histoire se déroule en forêt de Compiègne, suffira à sa gloire.

Dès 1883, marié avec sa cousine Louise Périer, et père depuis 1878 d'une petite fille, Jeanne, il ressentit le besoin d'une maison en forêt.

En 1891, il s'installa donc à Saint-Jean-aux-Bois au cœur de la forêt dans la maison qu'il avait achetée, qu'il baptisa *La Moussière* et où il demeura jusqu'en 1902.



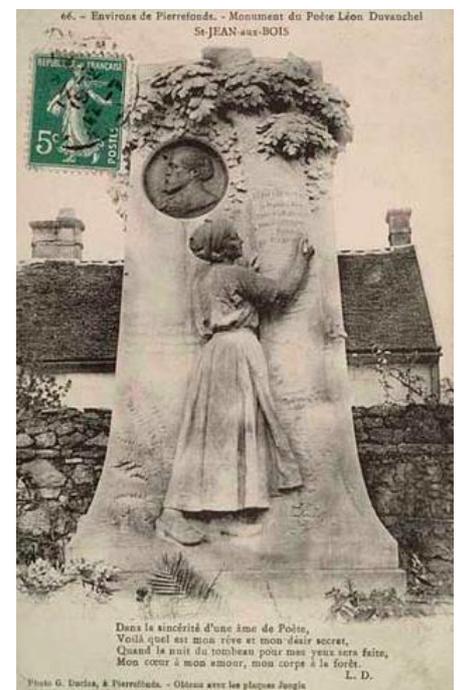
Léon Duvauchel réalisa également des peintures à l'huile et des croquis au fusain.

Il participa activement à la vie de sa commune, élu conseiller municipal en 1894, il œuvra à la restauration et à l'entretien des monuments communaux comme la porte fortifiée de l'enclos abbatial de Saint-Jean-aux-Bois en intervenant auprès de la commission des monuments historiques afin d'obtenir des subventions.

Miné par la maladie, il mourut à Paris le 20 juin 1902. Sa dépouille fut ramenée à Saint-Jean-aux-Bois comme il l'avait souhaité. Léon Duvauchel repose depuis, dans le cimetière communal, au chevet de l'église.

Erigée en juin 1903 au terme d'une souscription publique à la mesure de sa notoriété, sa stèle n'engendre toutefois pas la tristesse.

Car elle prête vie à son personnage préféré, *La Moussière*, vêtue en paysanne et joliment sculptée, gravant ici les titres de ses œuvres au couteau dans l'écorce d'un de ces hêtres qu'il aimait tant.



# L'histoire

C'est celle des amours tragiques d'Azémila dite La Moussière, jolie paysanne du cru, et du baron amiénois André d'Emméricourt, dans le massif forestier de Compiègne.

Outre la passion amoureuse de cette fille pour la forêt, dont il fixe la naissance à Vieux Moulin, ce roman est une description minutieuse et poétique, non seulement de la nature, mais aussi des hommes et des femmes qui peuplaient ces contrées.

Le roman décrit la forêt au fil des saisons, son épanouissement au printemps, son flamboiement à l'automne, son silence glacé en hiver, et évoque la chasse et la sylviculture, les animaux et les chevauchées.

Léon Duvauchel, écrivain régionaliste, n'hésite jamais à utiliser les mots et expressions picards lorsqu'ils lui semblent sonner plus juste que leurs équivalents français.

## La mise en scène

Cinq comédiens, tantôt les narrateurs, tantôt les personnages de l'intrigue, vont faire revivre l'histoire de la Moussière, devant le public.

Le décor naturel de la forêt entourera les personnages de la pièce. Montrant combien cette nature enveloppe et sous-tend tout le récit.

# *Les Personnages*

**La Moussière**  
interprétée par

**Hélène LAURCA**



**Maison Neuve, Jeanne**  
Interprétés par

**Carole BROSSAIS**



**Claude Mérault, Le Grand Natole  
et Jean**  
Interprétés par

**Alain HAUPERPIN**



**Monsieur Haudouin, Le père  
Tachet**  
Interprété par

**Laurence BRET**



**Constant, Le Baron André d'Emmericourt**  
Interprétés par

**Laurent THEMANS**







## ***La Compagnie de la Fortune - Théâtre en Soi***

**La Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**, a été créée dans l'Oise en juillet 2005, à SERY MAGNEVAL, en pleine vallée de l'Automne, par Hélène LAURCA et Laurent THEMANS. La Cie, depuis sa création, travaille en trois temps :

- **Créer**, pour rayonner en région parisienne et en France (Création 2019 « **La Phèdre éternelle** » - **Avignon Off 2019** -Création 2015 « **l'Entorse** » avec l'aide à la création de la Communauté de communes du Pays du Valois ; jouée au **Festival Avignon Off en 2018** , à l'Espace Alya et à Paris, au **Théâtre des Feux de la rampe au printemps 2017** - Création en **2013** de « **La Leçon** » de Ionesco, version tango, avec l'aide à la création du Conseil Général de l'Oise **Festival d'Avignon Off 2014** et tournée en 2015/16 - Création 2009 « **Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher** » d'Après Oscar Wilde, joué au Théâtre Darius Milhaud en **2010** avec l'aide à la diffusion du Conseil Général de l'Oise -
- **Jouer** en partenariat avec la MJC Culture de CREPY EN VALOIS, qui programme chaque année, depuis 2007, nos spectacles, en vue du tout public et des scolaires ( « **Rouge, Vert, Bleu et la lumière fut** » **Mars 2020**/« **Brigades Poétiques** » en **2018** / « **La mégère apprivoisée** » de Shakespeare en 2017/« **Le Bourgeois Gentilhomme** » de Molière en 2015/ « **La leçon de Ionesco version « Tango** » en 2014 et 2013/« **Les fourberies de Scapin** » de Molière en **2012**/ « **Le médecin malgré lui** » de Molière en **2011**/ **Poètes en Oise** de Pierre Smee en **2009**/ « **Le Secret de la Lampe Magique** » **2007 reprise en 2016**
- **Répondre** à une demande en créant de petites structures théâtrales qui accompagnent les temps forts culturels de la Vallée de l'Automne et du Département de l'Oise

**Participation à la Nuit des Musées au musée de l'Archerie** avec « Poètes en Oise » en 2012/ avec « Enquêtes en famille » en 2014/ Avec « le fantôme de Crépyville » en 2016/ 6 personnages en quête d'Amour en 2018/

**Participation au Rendez-vous Lecture en région Picardie** avec « Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher » d'après Oscar WILDE, Octobre **2013**

**A l'occasion de Tours et Détours pour les journées du patrimoine « Histoire et Mysticisme ou Mérimée et les monuments historiques »** en Septembre **2013**, « La légende d'Altona » en **2011**, « Légendes du vieux CREPY » en **2009**

**A l'occasion des 35 clochers** : « Trilogie sur la guerre de 14-18 » d'Hélène LAURCA en **2014- 2016 et 2018**),

**A l'occasion de Laissez vous conter les Parcs et les Jardins de l'Oise** « La Mouche » et « La Femme – jardin » de Muriel BLOCH. en **2011**, « L'arbre au conte » en **2009**

**A l'occasion du salon bi annuel Des Livres et Vous** : « Le secret de maître Cornille » d'Alphonse DAUDET en **2010**, « Le fil à la patte » de Feydeau en **2008**



# Fiche Technique

**Durée du spectacle 50 minutes.**

**Nombre de comédiens : 5**

## Prix du spectacle

Une représentation **1 250,00 € H.T**

Mission **125, 00 Euro**

TVA à 5,5 % **75,62 Euro**

**Prix Total du spectacle: 1 450, 65 €**  
TTC

---

**Espace scénique : (minimum) 5 mètres sur 4**

## Nous contacter

**Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**

**Responsables artistiques : Hélène LAURCA et Laurent THEMANS**

**7 Rue Robert RUEGG**

**SERY MAGNEVAL (60800)**

[www.ciedelafortune.com](http://www.ciedelafortune.com)

06 12 23 96 92/ 03 44 59 32 19

[lafortuneensoi@gmail.com](mailto:lafortuneensoi@gmail.com)