

Le 25 juillet 2018

### **L'entorse (de l'humour et une leçon convaincante)**

Ce qui fait l'intérêt et l'originalité de ce spectacle de la compagnie de la Fortune, c'est qu'il a deux facettes. D'une part, c'est un divertissement, assorti de chansons et de chorégraphies plaisantes accompagnées par les compositions du guitariste Luc Alenvers interprétées sur le plateau. Mais, d'autre part, ce spectacle repose sur une philosophie, des techniques et des thérapies basées sur l'idée qu'un lien étroit unit le psychisme et le corps. Ce qui relève de la parodie, c'est que nous sommes conviés à assister à une séance de télé-réalité par une animatrice caricaturale : outrageusement fardée, perchée sur des sandales extravagantes, elle se déhanche et se tortille dans sa robe ultra moulante tout en affichant un sourire permanent et en accompagnant ses paroles de gesticulations grotesques. Elle nous présente un à un les protagonistes : un homme, sa femme et leur fille, en compagnie de deux amis. Mais la satire s'estompe lorsqu'elle expose le concept de l'émission : amener chacun à s'épanouir. Pour cela, elle fait alterner les séances solitaires d'introspection, en demandant à chacun de répondre à des questions qu'elle pose à distance, et des échanges de groupe qu'elle commente. Au fil de ce qui devient une comédie dramatique, chaque personnage comprend que ses souffrances physiques révèlent un mal-être dû à des non-dits, à des mensonges, à des dénis, à une difficulté à faire des choix clairs et à les assumer. Tous vont évoluer sous nos yeux. En découvrant leur moi profond, ils vont apprendre à s'accepter et à mettre de l'ordre dans leur vie. Ils noueront entre eux des relations plus harmonieuses et plus vraies. La mise en scène de Laurent Themans aide à suivre les étapes de cette progressive libération salvatrice. Grâce à la justesse et à la précision de leur jeu, les comédiens nous font rire, nous touchent et nous transmettent un message important : nous sommes responsables de notre vie.

Angèle Luccioni



<https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/5082447/lentorse-de-lhumour-et-une-lecon-convaincante.html>